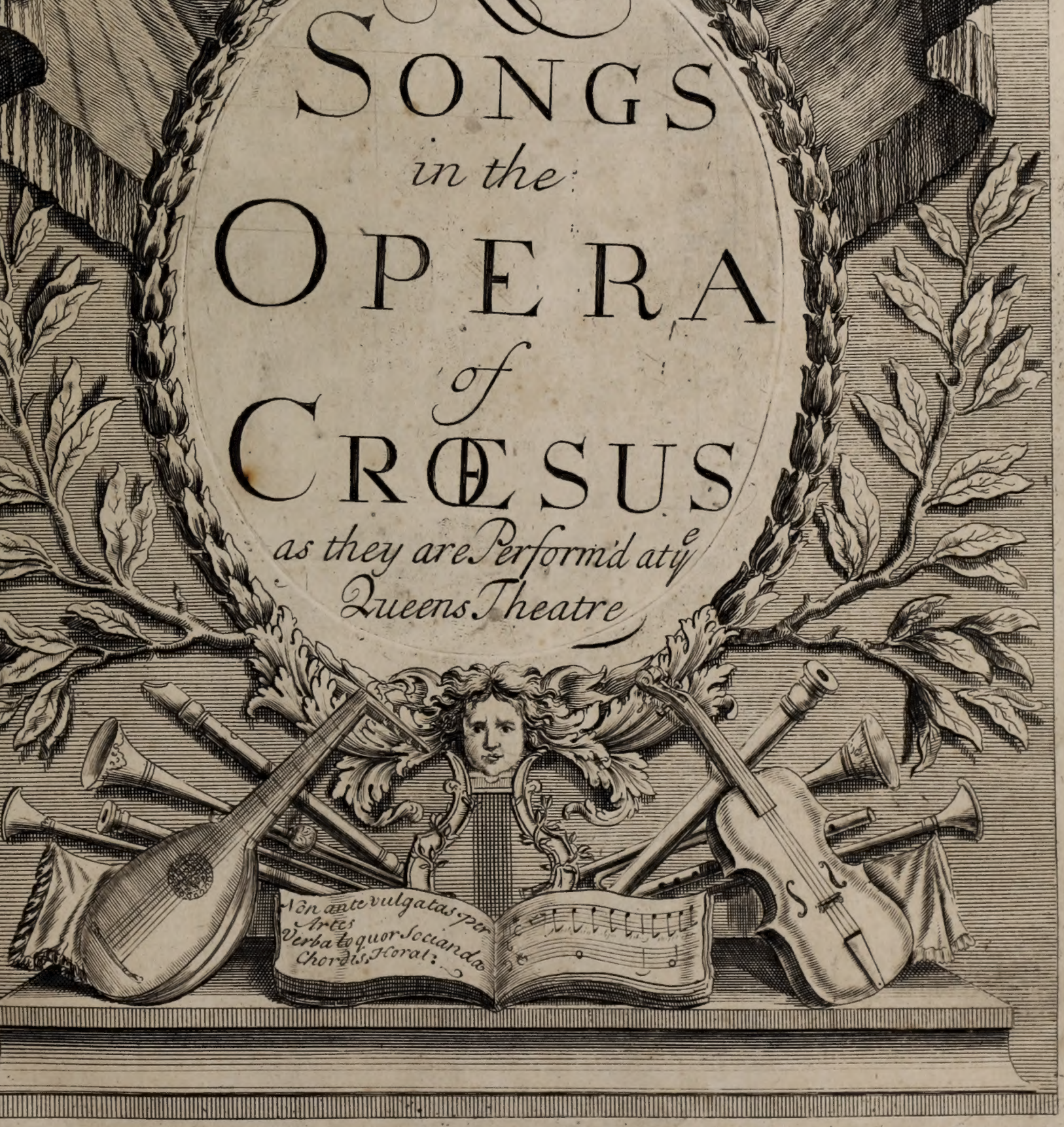
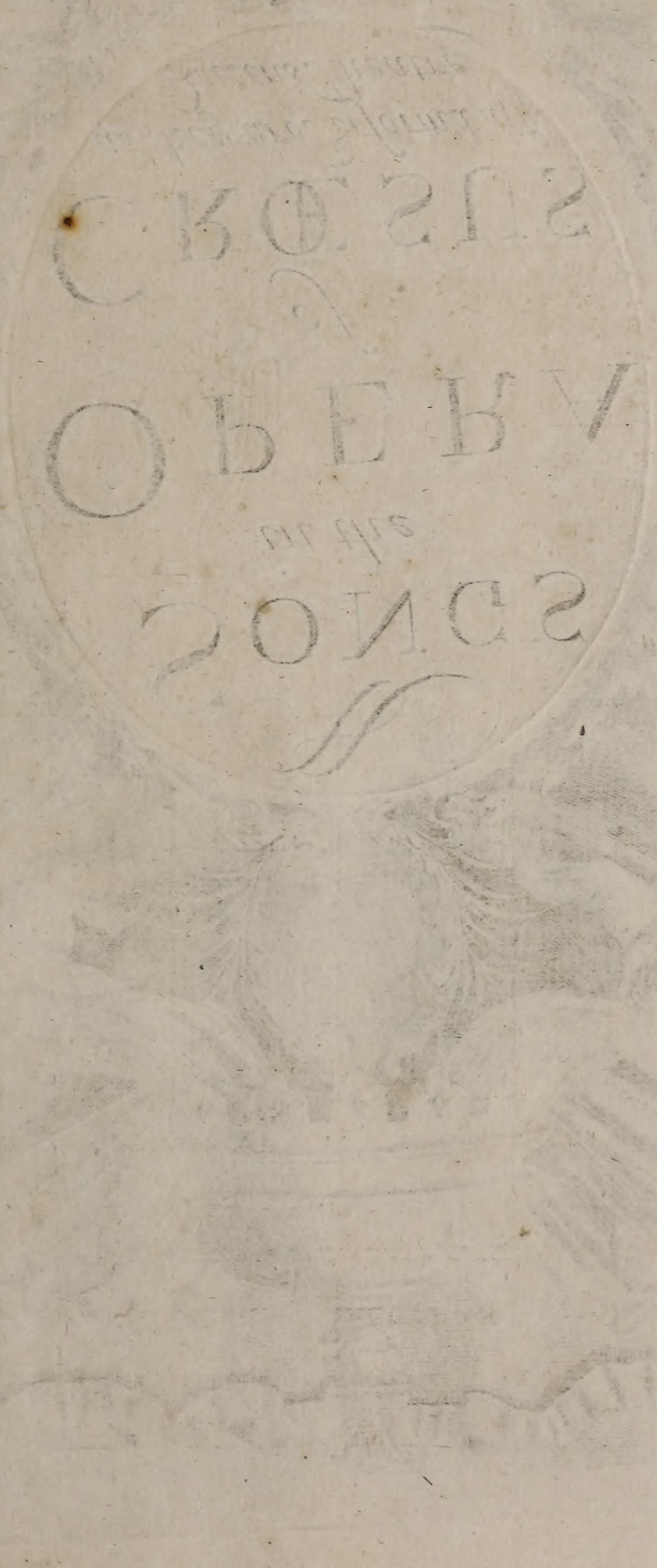
SONGS
in the
OPERA
of
CRŒSUS

as they are Perform'd at y^e Queens Theatre



London Printed for J: Walsh Servant in Ordinary to her Britanick Majesty, at y^e Harp & Hoboy in Katherine street, near Somerset House in y^e Strand, & J: Hare at y^e Viol & Flute in Cornhill near the Royall Exchange.



A Table *of the* Songs *in the* Opera *of* Crœsus

First ACT

Overture _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ 3
Quanto mai _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ 8
Un volto ch'appaga *Duet* _ _ _ _ 9
Dolce Speme _ _ _ _ _ _ _ _ _ 11
Vederfi _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ 13
Cangia la Sorte _ _ _ _ _ _ _ _ 15
Un bel contento _ _ _ _ _ _ _ _ 17
Folle e incauto _ _ _ _ _ _ _ _ 19
Prendi gioco _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ 21

Second ACT

Cara bella _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ 23
Parte, Vanne *Duet* _ _ _ _ _ _ 24
Ne faſsi ancora _ _ _ _ _ _ _ _ 28
Chi ſi vede _ _ _ _ _ _ _ _ _ 30
Vanne lungi _ _ _ _ _ _ _ _ _ 32
Sommi dei _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ 33
Jo non vorrei _ _ _ _ _ _ _ _ _ 34
Si t'intendo _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ 36

Third ACT

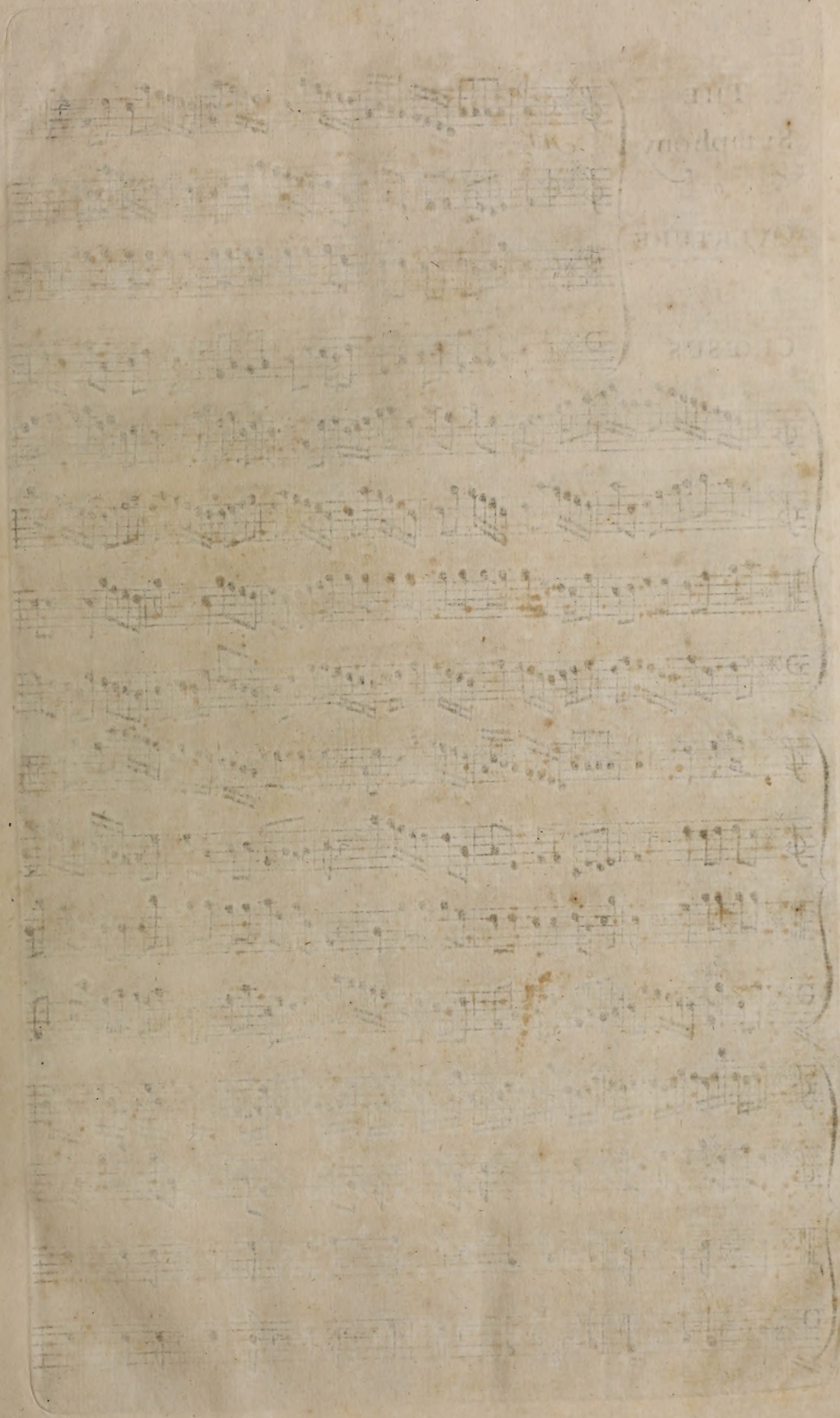
Colomba _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ 38
E bello il penſiero _ _ _ _ _ _ _ 40
Bel Idol mio _ _ _ _ _ _ _ _ _ 42
Al bel Idolo _ _ _ _ _ _ _ _ _ 44
Idolo del mio Cor _ _ _ _ _ _ _ 46
Brilla o core _ _ _ _ _ _ _ _ _ 48
Se luggie amenita _ _ _ _ _ _ _ 50
Dami tormenti _ _ _ _ _ _ _ _ 51

Note there are Reprinted the Operas *of*

Calypſo
Hamlet
Antiochus
Rinaldo
Etearco
Hydaſpes
Almahide

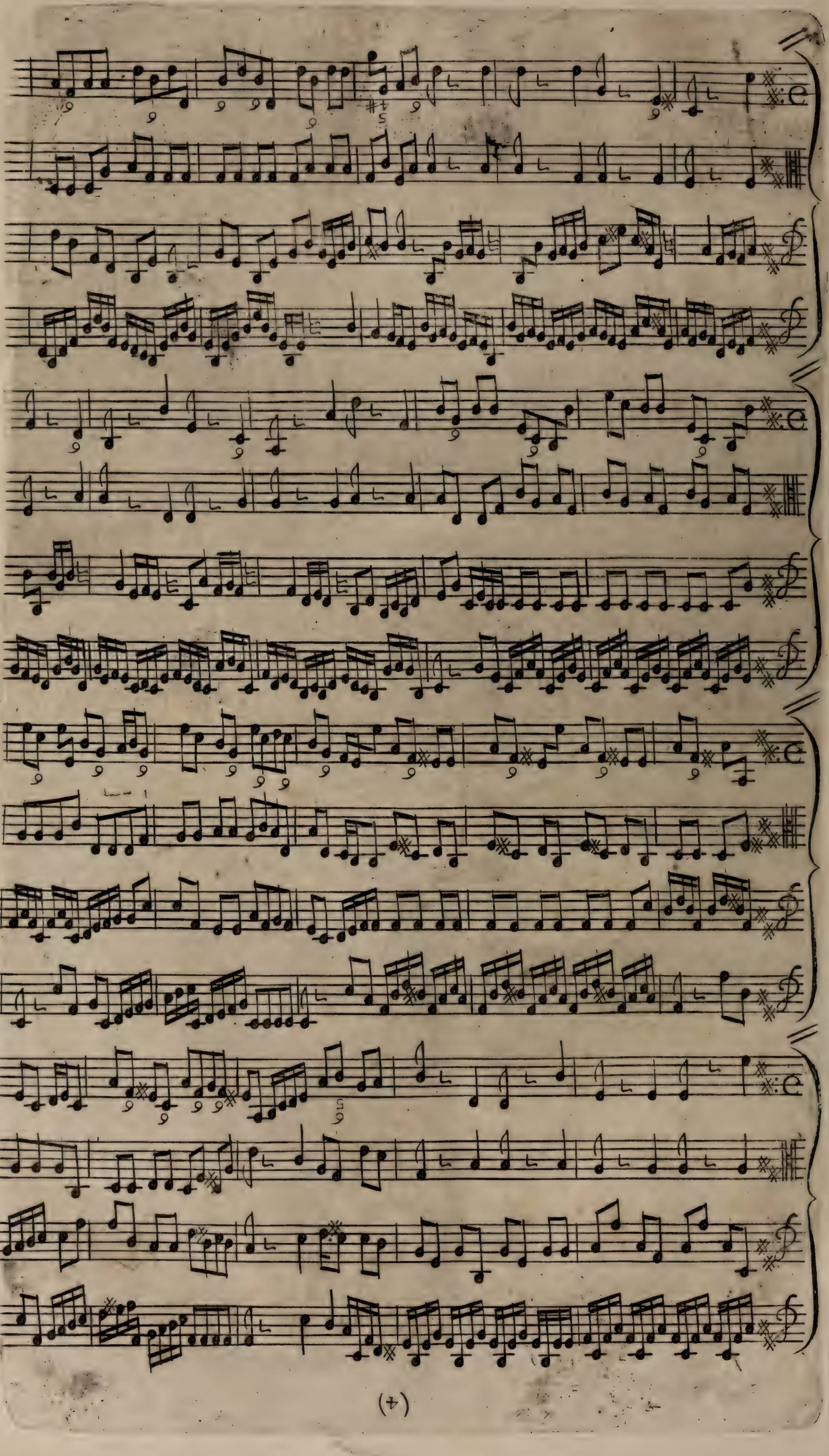
Clotilda
Pyrrhus
Loves Triumph
Thomyris
Temple of Love
Camilla
Arſinoe
and Roſsamond.

And may be had where this is Sold



THE Symphony *or* OVERTURE *in* CRŒSUS

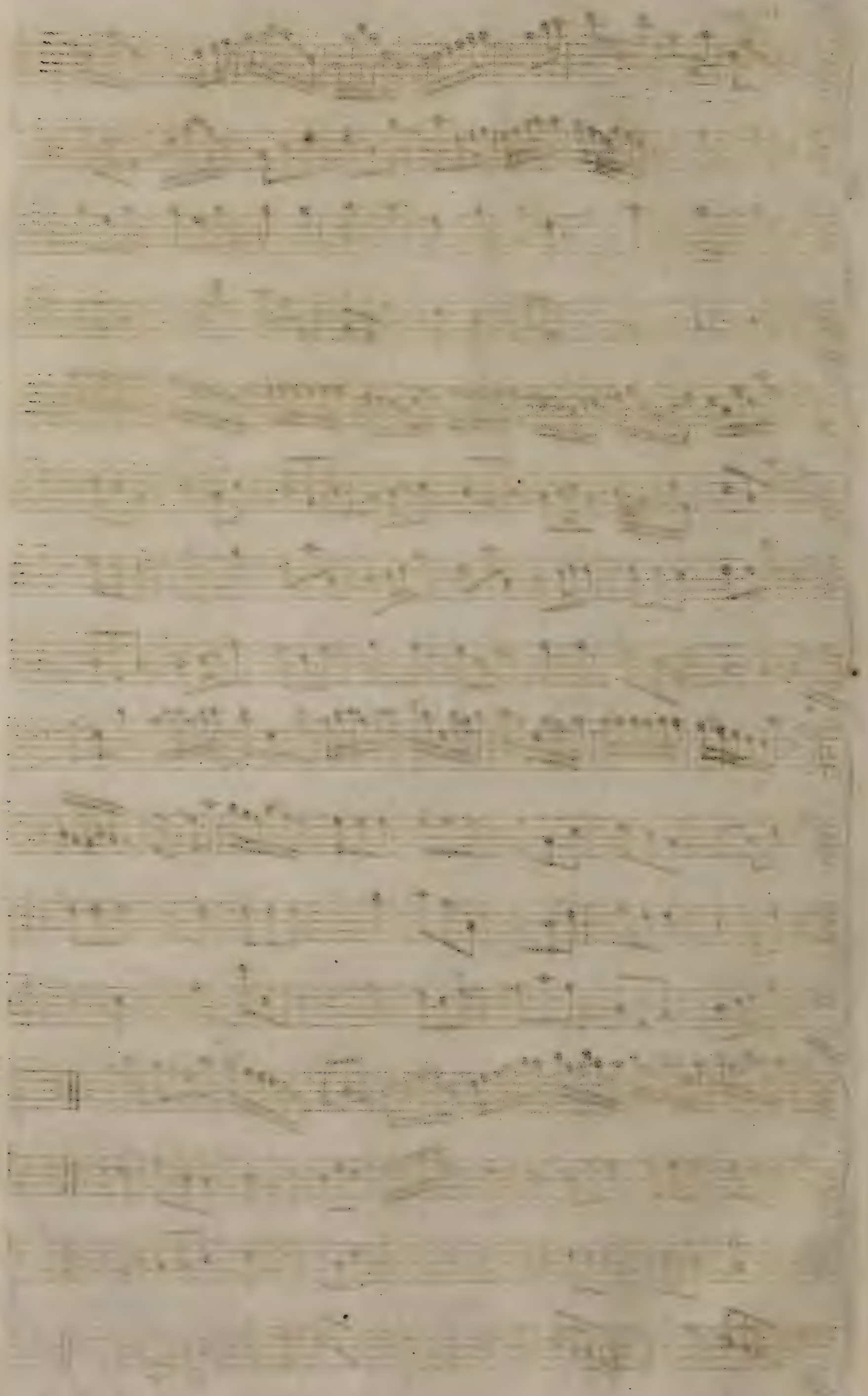
Allegro

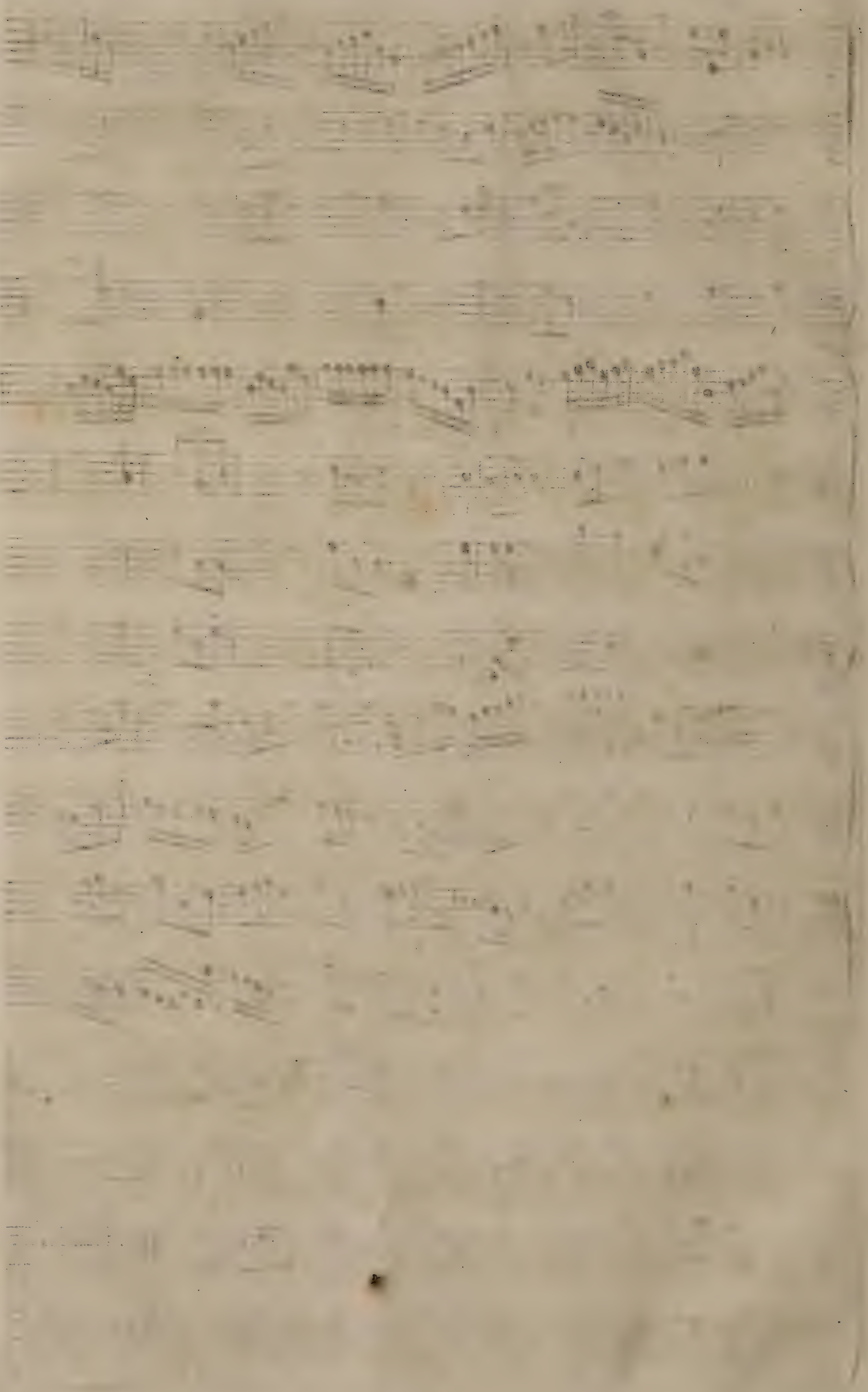


Adagio

Adagio

Allegro





(Rosena) *Sung by* M^rs. Barbier *in the* Opera *of* Crœsus

Largo

:S:

Quanto

43

mai son fortuna- to augelletti i Vostri amori augelletti i Vostri amori

quanto mai son fortunati augellet- - - ti i vostri amori augellet- - -

45

*- - - -

(Rosena *and* Cyrus) *Sung by* M^rs Barbier *and* Sig^r Valentini

Un

vol_to ch'appaga un vez_zo ch'al_letta sa_etta ogni cor

Un vol_to ch'al-

saet

_letta un vez_zo ch'appa_ga sact_ta ogni cor sa

ta saet t'ogni cor

un volto ch'appa_ga un vez_zo ch'al-

ta saet t'ogni cor

Un volto ch'ap_paga un vezzo ch'alletto un volto ch'op-

_letta ſaet ogni cor ſaet ogni cor un volto ch'appa_ga un vezzo ch'alletta un volto ch'appa_ga ſaet ogni cor ſaet:

_pa_ga ſaet_ogni cor ſaet__ogni cor 43 un volto ch'appaga un vezzo ch'allet:_ta ſaet ogni cor ſa_

___ogni cor mã

_et ogni cor

dolce e la piaga ſ'il col_pa e d'amor mã

mã cara e la pia_ga ſ'il col_pa e d'amor mã caro e la

dolce e la piaga cara mã cara e la piaga mã cara e la piaga ſ'il col_pa e d'amor Da Capo

piaga dolce mã dolce e la piaga mã dolce e la piaga ſ'il col_pa e d'amor Da Capo

(Climenide) *Sung by* M^rs Robinſon *in the* Opera *of* Crœſus

Hautb. *tutti* *Hautb.*

Dol_ce ſpeme al cor mi di_ce

tutti

6 7 7 4 3

Hautb. Solo *tutti* *Hautb Solo*

Dolce ſpeme al cor mi di_ce che feli_ce un di ſaro che fe_li_ce

Hautb.

*_ un di ſaro dol_ce ſpeme al cor mi di_ce che feli_ce un di ſaro fe_*

5 b5

*_lice un di ſaro dol_ce ſpeme al cor mi di_ce che feli__ ce un di ſaro fe_*

5 6 6 5 6

lice un di ſa_rō *un di ſara ſeli_ce un di ſarō*

Hauth. *tutti*

Hautb. Solo

*e ſpe_ran_do di gioi_re vō ſoffrendo ogni marti_re ch'empia ſor_te_*

tutti

_ dar'mi puō *vō ſoffren_do ogni_ mar_*

Hautb

_ ti_re ch'empia ſor_te dar' mio puō *ch'empia ſor_te dar' mio puō og_*

Solo

_ ni marti_re ch'empia ſor_te_ _ dar' mio puō Da Capo

(Adraſpe) *Sung by* Sig^ra Margaritta *in the* Opera *of* Crœſus

Pia.

Vederſi ra-

For

– pire quel ben che tanto adori ē un crudo affanno

Pia

Vederſi rapire quel ben che tanto adori ē un crudo affanno quel

*ben' che tanto ado – – –

For.

ri e cru_do affanno crudo affanno

6 5 6 6 5 6

é fiero duol che ti fà ogn' or

6 6 6

Pia.

mori_re e dà sempr' al' tuo sen _ _ _ gravi dolo_ri ed alle mente ancor ri_

For

_nuovo il danno ed al _ _ la mente an_cor _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ rinuo_va il danno Da Capo

Sung by Sign^ra Galerati *in the* Opera *of* Crœsus

Allegro

Pia. *For.* *Pia.*

For. *Pia.* *For* *Pia* *For* *Pia*

Pia. Sempre

Cangia la sorte le sue ritorte e s'à mè diede catene al piede à tè puo an

For. *Pia.*

_ co_ _ra toglier la vi_ _ta e liber_tà e liber_ tà

*Cangia la sor_ te le sue ri_torte e s'à mè diede catene al piede a te puo an_*

cora toglier la vita e liber_ta e liber

For. Pia. For. Pia.

_ ta e liber_ta

For Pia. For. Pia.

placi_da e fiera

benigna e fiera Sempre incoſtante Volge le piante e allor non giova non

giova non giova chieder pieta chieder pieta Da Capo

Cyrus) *Sung by* Sig^r Valentini *in the* Opera *of* Crœsus.

Pia.

Un bel contento un rio tormen =

— — — to un rio tormento m' affan — na il cor un rio tormento m' affan — — — — — —

For.

— — — — — — — — — — — na m' affanna il cor

Pia.

Un bel contento un rio tormento m' affan — — — — — — — — — — — — —

na m' affanna il cor un rio tormen_to m'affan_____

For.

___na m' affanna m' affana il cor

che ſempre inſieme con la mia

ſpeme viene il timor con la mia ſpe_me vieni il timor_____

Da Capo

____ viene il timor con la mia ſpeme vi_e_ne il timor. Da Capo

Da Capo

Sung by Mrs Robinson in the Opera of Crœsus

Allegro

Folle e incauto mai dal

li_do non ſi parte _ il bon nocchiero non ſi parte il bon nocchiero

non ſi parte il bon nocchiero bon nocchie_ro

Folle e incauto _ mai dal lido _ non ſi parte _ il bon nocchiero nocchiero

Folle e incau _ to _ mai dal lido _ non ſi parte _ il bon nocchiero il

bon nocchie_ro nocchie_ro non si parte il bon nocchie_

_____ ro il bon nocchie_ro

Se non ha del' mare infido esplora_to o_gni sentiero

ogni sentiero esplora_to o_gni sentiero esplo=ra_____ to ogni

sentiero ogni sentie=ro Da Capo

(Adraſpe) *Sung by* Sig^ra Margaritta *in the* Opera *of* Croeſus

Prende gioco il nume d'amor dell' affanno che

pro_vo nel ſen_____che chiudo nèl ſen

Prende gio_co il nume d'amor il nume d'amor del' af_fanno che

Pia. *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

*chiudo che chiudo nel ſen_____del' af_*

*fanno che pro_va nel ſen del' af_fan_no che pro_vo che pro_*

For.

_vo nel ſen

Vuol ch'ado_ri mà tac_cia l'affetto

Pia

che ce_la_to racchia_do nel petto ed oppreſ_so da tan to dolor

non diſco_pra l'aſcoſo Velen non diſco_pra l'aſco_ſo Velen

Da Capo

(Cyrus) Sung by Sig.r Valentini in the Opera of Croesus

Allegro

Pia. tr. tr.

Cara bella tù di me non temere di vedere il pensiero mai cangiar

Pia. For.

cara bella tù di me non temere di vedere il pensiero

For.

mai cangiar non temere di vedere il pensiero mai cangiar.

tr. Pia.

il mio core e

sol per te m'incatene sol rosena altra bella altra bella non so amar. Da Capo

(Climenide *and* Crœsus) *Sung by* Mrs. Robinson *and* Sigra. Galerati

Parto

Parto mà resta il core

Vanne

Vanne che queſto

priggioniero è del tuo ſen

priggionie_ _ ro nel tuo ſen priggionie_ _ _

core priggioniero è del tuo ſen

priggionie_ _ ro nel tuo ſen priggio_

_ ro

priggionie_ _ _

_ nie _ _ _ _ _ ro

priggionie_ _ _ _ _ _ _ _ _

Pia.

ro prig- -gio- -nie- - - - - - ro

ro prig- -gio- -nie- - - - - - ro

nel tuo sen parto parto ma resta il core priggionie- - - - - -

del tuo sen vanne vanne che questo core priggo-

ro priggionie- - - - - - - - - - - - - - - -

nie- - - - - - - - - - - - - - - - - - ro priggionie- - - - - - - - - - - - - - - -

ro del mio cor

ro del mio cor

Sento

Sento Sento che piu non posso da te partir mio ben nō nō partir da

Pia.

te da te partir mio ben Sento che

il pet - - to e gia commosso

piu non pos-so nō da te partir mio ben - - -

il petto e gia commos - - -

da_te par_ _ _ tir mio

daun cru_do rio ve_len d'un cru_do rio 4#3 ve_

ben Da Capo

_len Da Capo

(Crœsus) *Sung by* Sig^ra Galerati *in the* Opera *of* Crœsus

Hautboy Solo *Hautb. Solo* *tutti*

tutti :S: :S:

Nei sassi ancora la pena mia

:S: *Hautb.*

Nei sassi ancora la pena mia destar potria qual_che pieta la pena

Solo *tutti*

mia Nei sassi an_cora destar potri_a qual_che pieta

Hautb. Solo *tutti Pia.*

Nei sassi an_cora la pena mia destar potria la pe_na mia nei sassian

*_ co_ra quel_che pieta qualche pie_ta qualche pieta nei sassi an_*

Hautb. Solo

tutti

—co—ra qual—che pietà

Hautb. Solo

tutti

e pure all'ora che chiedo pace

e pure all'ora che

chiedo pace d'amor la face languir mi fa d'amor la fa—ce languir mi

Pia

Hautb. Solo

tutti

fà d'amor la fa—ce langutr mi fa

:s:

Nei Jassian

Da Capo al Segno

(Rosena) *Sung by* Mrs Barbier *in the* Opera *of* Croesus

tr.

Chi si vede inpriggio_na_to viue sempre sfortunato se non troua liber

Pia.

= tà chi si vede inpriggio_na

Pia.

_____to viue sempre sfortunato se non trova libertà _____viue sempre

sfortuna _____to se non trova libertà _____se non

For.

troua liber_ta _____se non troua liber_ta

or la ſprezzi e forſe un giorno ſcoprirai che con tuo ſcorno non fù

gloria ma vilta ſcoprirai che con tuo ſcorno

non fù gloria mà vilta

tr

non fù gloria mà vilta . Da Capo

Sung by Sig^ra Galerati *in the* Opera *of* Crœsus.

Pia

Vanne

lungi dal mio seno furia perfida d'averno vanne lungi dal mio seno furia perfida d'averno furi

per

For.

--fida d'averno vanne lungi dal mio seno furia perfida d'averno

e' non far col tuo veleno del mio petto un viuo inferno e non

DC

DC

far col tuo veleno del mio petto un viuo inferno del mio petto un viuo infer = no .

DC

(Climenide) *Sung by* M^rs^ Robinson *in the* Opera *of* Croesus.

Som_mi dei se gius_ti son_no se__condate i

miei desir se_conda_ tei miei de__sir som_mi dei se gius_ti so_no se_ con

date i miei de_ sir se_conda_____ tei

For.

miei desir se_condate i miei desir

Non lasciate in ab_bandono in abbandono le mie pre_cii miei sospir_i miei sospir

le mie pre_____ ciei miei sospir___ei mie_i sospir le miei preci ei miei sospir.

Da Capo

(Cyrus) *Sung by* Sig^r. Valentini *in the* Opera *of* Croesus

Io non vorrei morir e viver non vorrei non

sò non sò che farmi che far ___ mi ne sò che farmi

Io non vorrei morir e viuer non vorrei non sò nò nò non sò non sò che

far_mi che far_mi non sò nò nò non sò non sò che far_ _ _ _ _ _ _ mi non

sò nò nò che far_ _ _mi

viuer non vorrei nò per che eſser nea non vuò jo

non vorrei morir per vendicar_mi jo non vorrei morir per vendicar_mi per vendicarmi:

Da Capo

(Crœsus) *Sung by* Sig^ra Galerati *in the* Opera *of* Crœsus

Si t'intendo_

_ ō core amante_ liberta_ _ più non m'avan_za

Si t'in_

_ tendo_ ō core amante_ liberta_ _ più non m'avan_za liberta più non mà

_ vanza non m'avan_za

Si t'intendo ō core aman_ _ _

For. Pia.

te libertà più non avan_za liber

For.

_ta più non m'avan_za

tu sprezzasti le cate_ne ma nascenti le mie pene hanno fier_ra la sembian_

te hanno fiera la seni

_bian_te Da Capo

(Rosena) *Sung by* M^rs Barbier *in the* Opera *of* Crœsus

*Colomba ra_pita d'artiglio in artiglio can_*

_giando pe_riglio non cangia timor

Colomba ra_pita d'artiglio inar

*_tiglio cangiando pe_riglio non cangia timor Co_lom_ba ra_*

_pi_ta d'ar_ti_glio in arti_glio si can_gia pe_ri_glo non

can – – –

Sung by Mrs. Robinson in the Opera of Crœsus

Unison

Pia.

E bello il pensiero è bello et è mio ea-

For.

-mor mel'detto

Pia

e bello il pensiero e bello et è mio e amor mel'detto e amor e amor e a-

-mor mel'detto

è bello et è mio è

mio et è bello è mi_o e amor e amor amor mel detto _ _ _ _ _ _ _

Eor.

_ _ _ _ _ _ _ amor amor e a_mor mel detto

Pia.

uguale al deſio dai lacci lo Spo_ſo lo Spo_

_ſo col brando frangero col bran_do frangero uguale al deſi_o dai lacci lo Spoſo lo

Spo_ſo col bran_do frange_ro Da Capo

(Roſena) *Sung by* Mrs Barbier *in the* Opera *of* Croeſus

Pia.

Bell' Idol mio te ſol de_ſio ne chaltra adori ſoffrir non

For. *Pia.*

vuo' nó nó ſoffrir non vuò *Bell' Idol*

mio té ſol deſio ne ch'altra adori ſoffrir non vuó nò nò ſoffrir ſoffrir nonvuo bell

Idol mi_o te ſol deſi_o ne ch'altra adori ſoffrir non vuò nò nò nò nò nò

Soffrir non vuò non vuò Soffrir bell'Idol mi_o tè Sol de_si_o ne

For.

ch'altra adori Soffrir non vuò nò nò nò nò nò Soffrir non vuo

chi

mi ti toglie troppo m'offende l'alma accende eil Suo furore frenar non Sò nò

no eil Suo furore frenar non Sò nò nò non Sò. Da Capo

(Adraſpe) *Sung by* Sig^ra Margaritta *in the* Opera *of* Croeſus

Al bel Idolo del mio co_re

Al bel Idolo

del mio co_re il mio Sangue Si Verſera il mio San _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _gue Si Verſera Si Verſera

Al bel Idolo del mio

co_re il mio Sangue Si Verſera il mio San _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

gue Si Verſera Si Verſera

Si Verſera

Pia.

Bella vittima dell amore il mio capo cader ſa_pra cader ſa_

pra ca_

_der ſa pra bella vittima del a_mo_re il mio capo ca_der ſapra cader Sapra

Da Capo

(Climenide) *Sung by* M^rs Robinſon *in the* Opera *of* Crœſus

Largo

I_do_lo del mio cor Se foſte il mio dolor il mio do_lor Sarai - - -

la

Pia

For.

mia merce Sarai la mia merce I_do_lo del mio

cor Se foſti il mio dolor I dolo del mio cor Sarai - - - - - - - - - -

Sarai la mia merce la _

For.

_ mia merce

Pia.

giuro di sempre amarti e pria ch'abbando_

_narti Voglio mo_rir con te e pria ch'abbandonar_ _ _ _ _ ti

Voglio morir con te Da Capo

Sung by Sig.ra Galerati in the Opera of Crœsus

Pia

Brilla o core brilla e ri – di brilla e ridi non sospi – rar

Brilla o core brilla e ri – – di brilla e ridi non sospi =

= rar brilla e ridi non sospirar – – –

For

brilla e core brilla e ridi brilla e ridi non ſospi_rar

For

mu_to cangio tenor il fato mio crudel

Pia

mut a_bi_le anco il ciel ſ'aſpet_to ſoul'can_giar ſuo aſ_pet_to can_

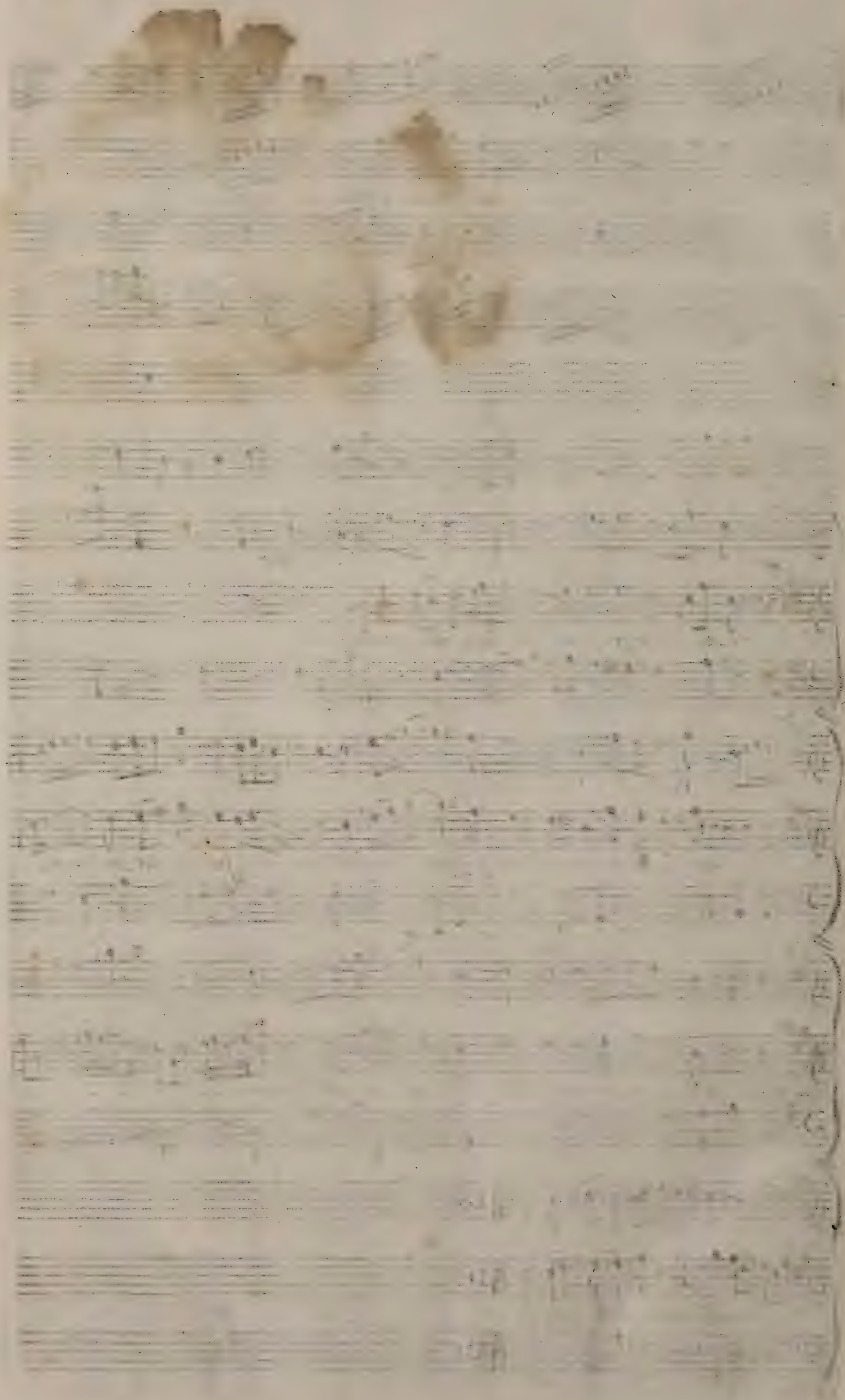
_giar mut a_bi_le anco il ciel ſ'aſ_pet_to ſuol cangiar

DC

DC

_____ſ'aspetto ſuol cangiar.

DC



(Rosena) *Sung by* Mrs Barbier *in the* Opera *of* Croesus

Se Luggie a_menità frà voi ricerchera qualche ri_po_so l'alma l'alma a=

*=_gita_ta Se luggie a_menità frà voi ricerche_rà qualche ri_poso_*

l'alma agitata

Splendor ti cor te favor di sorte renderla illustre può mà non be_a_ta

renderla illustre può mà non be_a_tà. Da Capo

Sung by Sig^ra Galerati *in the* Opera *of* Croesus

Dammi dammi pur tormenti e pene

Pia

dammi dammi pur tormenti e pene infedel _____ core spie_ta_to

Pia *For.*

dammi dammi pur tormentie pene infedel _____ co_re spietato co_re spietato

Pia *For.*

infedel _____ co_re spietato co_re spietato

tutto il sangue dalle vene sparge

= ro per un ingrato sparge_ro _____ per un ingra_to *sparge_ro per un ingra _____ to.*

D.C. D.C.